

GROUNDS

Jaarverslag 2025

Podium Grounds

Inleiding

Het was weer een mooi jaar met mooie muziek en mooi publiek. Dank voor de ondersteuning.

Programma

Ons programma is onder te verdelen in:

- Kernprogrammering
- Co-programmering (in samenwerking met)
- Wijkprogrammering
- Schoolconcerten

Kernprogrammering

Evenementen GROUNDS + Lab Grounds 2025

GROUNDS

1. 17/01 Mothersfonk

Mothersfonk is dé nieuwe funk sensatie van Nederland. De achtkoppige formatie uit Rotterdam brengt een opzwepende mix van funk en hiphop, gekenmerkt door diepe pocket grooves die worden afgewisseld met strakke breaks en virtuoos solowerk. Geïnspireerd door de 'godfather of soul' geven ze funk, een eigen interpretatie en hedendaags geluid.

2. 18/01 Bitori & Chando Graciosa

Bitori en Chando Graciosa spannen al jaren de kroon als de grootste muzikanten uit Kaapverdië met hun opzwepende, aanstekelijke, verfijnde en tegelijk rauwe dansmuziek. Ze worden dus volledig terecht de koning en prins van de Funaná genoemd.

3. 25/01 Vaudou Game

Onder leiding van de charismatische frontman Peter Solo brengt Vaudou Game een vrolijke mix van afrofunk, soul, blues en repetitieve voodoo die ieder concert gegarandeerd laat uitdraaien op een heerlijk dansfeest. Op een strakke en hypnotiserende wijze eren ze de natuur en brengen ze het publiek in een extatische trance. Om samen het leven te vieren en een glimlach op je gezicht te toveren.

4. 14/02 Samba Touré

Met hypnotiserende gitaargrooves, die nog feller schijnen dan de woestijnzon, creëert Samba Touré een uniek en grensverleggend sonisch landschap en neemt hij ons mee op een reis vol emotionele diepgang en ritmische schittering waar traditie en innovatie elkaar ontmoeten.

5. 21/02 SuRealistas

SuRealistas: surreëel sensationeel! Door hun aders stroomt Argentijns, Siciliaans, Toscaans en zelfs een heel klein beetje Bosnisch bloed. Hun harten bonzen op het ritme van Afro-Amerikaanse claves, tussen cumbia en son, MPB en bossanova. En hun tienerdromen zitten vol rock en psychedelica, songwriting en literatuur.

6. 08/03 Africa Negra

De afgelopen 40 jaar is África Negra ongetwijfeld de belangrijkste ambassadeur van de muziek uit São Tomé & Príncipe, een eilandstaat in de oksel van Afrika voor de kust van

Gabon. De band is erg bekend in Portugeestalige landen en hun diaspora, en is geliefd vanwege hun eigen onnavolgbare stijl, een mengsel van de hemelse, zwoele São Tomé rumba of soukous met zalige scheuten highlife.

7. 14/03 Muerdo

Muerdo werpt zichzelf op als het boegbeeld van de nieuwe singer-songwriterbeweging: als componist, dichter en zanger vermengt hij zijn Spaanstalige pop moeiteloos met reggaeritmes, mediterrane melodieën en Latijns-Amerikaanse warmte.

8. 21/03 MaidaVale

Het Zweedse psychwonder MaidaVale weet hoe ze indruk moeten maken op het publiek. Met een flinke dosis neo-psychedelia en krautrock, verfijnd met een scheut post-punk, een snufje funkadelia en een vleugje Noord-Afrikaanse blues, razen ze als een tropische wervelwind over de podia.

9. 29/03 Buhos

Buhos spant al 15 jaar de kroon als populairste partyband in Catalonië en Spanje. Met hun energetische mix van pop, rock, ska en reggae krijgen ze elk publiek aan het dansen. Van de kleinste concertzaal tot het grootste voetbalstadion. Dartel en geniaal, zoals Messi in Camp Nou. Na meer dan 1.400 optredens tonen ze nog steeds hun authenticiteit en traditie op het podium: een verrassende set vol dansbare ritmes en positieve vibes.

10. 10/05 Gaye Su Akyol

Gaye Su Akyol, de Turkse Queen of Rock, brengt vrede en liefde uit Istanbul. Haar laatste album "Anadolu Ejderi" (Anatolische draak) uit 2022 is een onweerstaanbaar album dat klassieke Turkse psychmelodieën combineert met Anatolische folk, pop, Afrikaanse en Midden-Oosterse klanken, soul, disco en rock.

11. 11/05 Gidiki

Sinds 2015 is Gidiki bezig aan een succesvolle veroveringstocht met hun experimentele Griekse folk. Een fundamenteel element van de band is de voorliefde voor improvisatie, die voortkomt uit de verschillende muzikale invloeden van de leden. Elk liveoptreden biedt de mogelijkheid om te experimenteren met traditionele muzikale vormen en ritmes, maar ook om een dynamische wisselwerking met het publiek tot stand te brengen en zo de omstandigheden te creëren voor een eigentijds "stedelijk feest".

12. 16/05 Mitsune

Mitsune mengt traditionele Japanse folk met de wilde en innovatieve klanken van psychedelische, filmische en rituele muziek en creëert zo originele composities die eeuwenoude verhalen nieuw leven inblazen. Onder leiding van een krachtig duo vrouwelijke shamisen-spelers, begeleid door percussie en bas, serveert het in Berlijn gevestigde 4-koppige gezelschap moderne Japanse folklore met opzwepende beats, rauwe emotie en kleurrijke kostuums.

13. 25/05 Vieux Farka Touré

Vieux Farka Touré wordt niet voor niets de Hendrix van de Sahara genoemd. Met zijn virtuoze gitaarspel, dat zowel dansbaar als bezwerend is, verandert hij elk podium in een broeierig hete woestijn. Als zoon van de legendarische Ali Farka Touré, stroomt het muzikale bloed Vieux Farka Touré vanzelfsprekend door de aderen. Het pad lag dus geëffend om

dezelfde weg als zijn vader te bewandelen, maar toch sloeg Vieux Farka Touré een andere richting in en bouwde hij zo gestaag aan zijn eigen muzikale identiteit.

14. 30/05 ENGIN

ENGIN voegt een nieuw perspectief toe aan de Duitse alternatieve indiescene door psychedelische pop te versmelten met Anatolische rock, en slaat daarmee meteen een brug tussen de culturele rijkdom van beide werelden. De unieke liveoptredens van het Mannheimer trio zijn rauw, hypnotiserend, maar vooral dansbaar.

15. 30/05 Plein Public: Mothersfonk + Nakumba Quartet

Mothersfonk is dé nieuwe funk sensatie van Nederland. De achtkoppige formatie uit Rotterdam brengt een opzwepende mix van funk en hiphop, gekenmerkt door diepe pocket grooves die worden afgewisseld met strakke breaks en virtuoos solowerk. Geïnspireerd door de 'godfather of soul' geven ze funk, een eigen interpretatie en hedendaags geluid.

De sprankelende formatie van Nakumba mixt moeiteloos Latin, Braziliaanse, Afrikaanse grooves met een vleugje jazz. Dansbaar, diepgaand, een lach en een traan.

16. 06/06 Plein Public: Rootz Lions + Gabriela Pimentel Quartet

Met roots in Suriname, Kaapverdië en Aruba zijn de in Rotterdam gevestigde Rootz Lions een reggaeband met internationale allures. Na talloze bijzondere samenwerkingen, een veelvoud aan unieke projecten en een mooie lijst aan optredens op onder andere Nacht van de Kaap en North Sea, zijn ze nu klaar om Plein Public helemaal in vuur en vlam te zetten met hun vooruitstrevende reggae.

De roodharige zangeres Gabriela Pimentel heeft in de zomer van 2024 haar eerste album "Brasileira" uitgebracht. Met dit zelf geproduceerde werk brengt ze haar eigen composities uit en richt ze de spotlights op haar land van oorsprong, Brazilië. Dat doet ze enerzijds met de typische Braziliaanse ritmes zoals samba, capoeira en baião, maar anderzijds slaat ze ook een intieme richting in met een romantisch ballade en een slaapliedje dat ze maakte voor haar zoon, die geboren is in Rotterdam.

17. 13/06 Soweto Soul

Soweto Soul is een eerbetoon aan de muzikale ziel van de Zuid-Afrikaanse townships. Samen met Zuid-Afrikaanse artiesten combineert de Nederlandse producer/gitarist Joep Pelt muziekstijlen als Amapiano, Maskandi, Gqom en Mbaqanga tot een aanstekelijk dansbaar geheel.

18. 05/09 Izaline Calister

Izaline Calister heeft zich in 25 jaar ontwikkeld tot een veelzijdig zangeres en songwriter, die moeiteloos zingt in 5 talen. Haar muziek is een fusie tussen de traditionele muziek van haar geboorte-eiland Curaçao en jazz met Afro-Caraïbische invloeden. Haar stem klinkt als een mix van Billie Holiday en Cesaria Evora. En met een ontwapenende performance krijgt ze het publiek soms aan het dromen, dan weer aan het dansen. Een lach en een traan zijn nooit ver weg.

19. 12/09 Zangbeto

Zangbeto is een roedel jonge wolven die met hun aanstekelijke fusie van moderne jazz en West-Afrikaanse ritmes iedereen aan het dansen krijgen. Voor de groepsnaam haalden ze

hun inspiratie uit de Beninse cultuur waar Zangbeto spirituele figuren zijn die tijdens de nacht waken over de veiligheid van de gemeenschap door boze geesten weg te jagen. Dat

ietwat duistere en mysterieuze karakter horen we ook terug op hun debuutalbum Ezo, dat de belichaming van de vuurgeest uit de Togolese voodoo-cultuur is.

20. 13/09 The Frequency Club

The Frequency Club is een Rotterdams muziekcollectief dat Afro-Caribische, Afro-Pop en Afro-Beat tradities mengt met zware baslijnen, live percussie, soulvolle zang en elektronische invloeden van Afro-House tot Afro-Tech. Hun geluid is diep, rauw en ritmisch hypnotiserend en heeft als doel om lichaam en geest in beweging te brengen.

21. 10/10 Barcelona Gipsy Balkan Orchestra

Barcelona Gipsy Balkan Orchestra is een van die muzikale ensembles waarvan de naam alleen al veel verradt, maar waar er nog zoveel meer van te ontdekken is. Hun mix van zuidelijk temperament, Roma-cultuur, klezmer en Balkanmuziek doet denkbeeldige grenzen tussen genres, culturen en tradities vervagen.

22. 11/10 Bombino

Als pionier van de toekomstige generatie Toearegs en nieuwe stem van de Sahel en de Sahara, zet Bombino een eeuwig sentiment om naar muziek en blaast het zo een eigen leven in. Zijn liedjes over vrede en hoop in zijn kenmerkende stijl die traditionele Berberitmes combineert met de energie van rock & roll, nemen je mee op een intrigerende reis door het rijke culturele erfgoed van zijn volk.

23. 17/10 Thrax Punks

Thrax Punks is een Griekse band afkomstig uit Thracië. Vertrekkend vanuit de traditionele muziek uit de regio, begonnen de bandleden in de loop der jaren te experimenteren met modernere stijlen uit verschillende muziekgenres, zoals live looping, psychedelische stukken, zware gitaren, math-rock en punkuitbarstingen.

24. 01/11 Día de Muertos: Lo Poloko

Lo Poloko is een collectief van muzikanten met diepe roots in de Mexicaanse, Chileense, Spaanse, Italiaanse en Portugese culturen die elkaar gevonden hebben in Rotterdam. Van Mariachi balkan en bombastische Latin grooves tot super energievolle percussie. Een unieke combinatie van geluiden die gemaakt zijn om je te laten dansen alsof het jouw laatste dag op aarde is.

25. 07/11 Los Wembler's De Iquitos

Tropisch, kleurrijk, eclectisch en mysterieus: de sound van Los Wembler's de Iquitos verradt duidelijk hun afkomst uit het hart van het Peruaanse Amazonegebied. De legendarische pioniers van de cumbia amazónica – een baanbrekende fusie van psychedelische rock, surf, Afro-Latijnse ritmes en inheemse melodieën – zetten de dansvloer in vuur en vlam met hun tropische party-starter-songs!

26. 08/11 Black Flower

Al tien jaar lang maakt Black Flower de wereld iedere dag een beetje mooier met hun kenmerkende mix van Ethio-jazz, afrobeat, dub en oriëntaalse invloeden. Nóg beter dan het beste lijkt onmogelijk, maar Black Flower bewijst dat het kan. Want met elk nieuw album

overtreffen ze zichzelf iedere keer weer.

27. 21/11 Kumbia Boruka

Kumbia Boruka is een multiculturele band met acht muzikanten uit Mexico, Chili, Argentinië en Frankrijk. Ze mixen traditionele cumbia met reggae, dub, rock latino en Peruaanse chicha tot een explosieve sound die ze zelf nueva cumbia noemen.

28. 07/12 Koyaman

De Griekse band Koyaman transformeert een traditioneel geluid tot een explosieve mix van muziek vol groove, energie en verbeelding: het klinkt hypnotisch, dansbaar en verrassend speels. Met een passie voor Oost-Mediterrane klanken en een liefde voor psychedelische en elektronische ritmes brengen ze traditie en urban vibes samen.

29. 12/12 Bohemian Betyars

Bohemian Betyars, opgericht in 2009, is een folk-punkband uit Boedapest die bekend staat om hun spetterende liveoptredens. Door speedfolk freak-punk te mengen met Hongaarse, Balkan- en zigeunerelementen creëert de band een opwindende ervaring die culturele grenzen overstijgt.

30. 13/12 Blackbeach + Gespuys

De driekoppige band BlackBeach is ontstaan vanuit het verlangen om live alternatieve elektronische dansmuziek te maken. Door hun gezamenlijke achtergrond in punk en rock benaderen ze elektronische muziek anders dan de hedendaagse standaard. Met meerdere synths, een drumcomputer en elektronische drumkit creëren ze een sound die varieert van filmische muziek tot rauwe rave.

Gespuys is een Delfts Nederlandstalig electro-pop duo dat met sterke, poëtische teksten de verouderde standaarden onder de loep neemt, zonder je daar per se een geweten bij te schoppen. Dit doen ze allemaal onder stevige beats, hypnotiserende synths en samenhangende gitaren. Sprekend in een vertrouwde taal, grijpt Gespuys naar het absurde van het dagelijks leven.

31. 19/12 Panoramique: Politie Warnsveld

Politie Warnsveld is een ska-punkband die met opgefokte energie en een dikke middelvinger naar pretentie iedereen genadeloos uit z'n comfortzone ramt. Ze ontketenen moshpits met popnummers en dampende feesten die voelen als protest. Zonder ironie, mét oprechte chaos.

Lab Grounds

1. 09/03 Sticky Wicked

Elektrische jazz, funk en jazzrock zijn de kernwoorden in het repertoire van Sticky Wicked. De composities van Sticky Wicked klinken origineel, fris, dynamisch en modern, en zijn duidelijk geïnspireerd door decennia aan de beste voorbeelden in jazz, rock, funk en elektronische muziek. De bandleden behoren dan ook tot de top van de Nederlandse sessiescene en hebben met vele bekende Nederlandse en internationale groepen en artiesten uit de pop en jazz gespeeld.

2. 28/06 The Playgrounds Sessions: Brian Murphy + Daniëlle Santos Gomes Brian Murphy, bang voor de term singer/songwriter, is een zelfbenoemde troubadour en bestempelt zijn geluid met tegenzin als alternatieve folk. Vier jaar nadat hij in Engeland verliefd werd op muziek, verhuisde Brian op 12-jarige leeftijd naar Rotterdam en ontwikkelde daar zijn muzikale persoonlijkheid verder. Hoewel hij vermijdt om directe inspiratiebronnen te noemen, blijft zijn kat een constante muze in zijn creatieve proces.

Daniëlle Santos Gomes is een 21-jarige singer-songwriter uit Rotterdam die moeiteloos invloeden van R&B, soul, jazz, folk en Kaapverdiaanse muziek laat samenkomen in haar originele songs. Geïnspireerd door haar nieuwsgierige kijk op de wereld en de mens, schrijft ze creatieve verhalen waarmee ze aanzet tot verandering en je tot diep in je ziel raakt.

3. 12/07 The Playgrounds Sessions: Omar Ka De Senegalese Rotterdammer Omar Ka brengt de rijke muziektraditie van de Fulani, het grootste nomadenvolk van West-Afrika, naar The Playgrounds Sessions. Zijn excentrieke stemgeluid en onweerstaanbare mix van Fulani folk, Dakar beats, Afro-reggae en Desert blues laten niemand onberoerd. Voor deze speciale gelegenheid neemt hij ons mee terug naar zijn Afrikaanse roots in een intieme setting.

4. 25/07 The Playgrounds Sessions: Z3V + NEFLELI Z3V is geboren en getogen in Rotterdam. En dat uit zich ook op het podium, want het bruisende hart van deze mooie stad heeft een grote invloed op zijn muziek en creativiteit. Met invloeden uit funk, indie, folk en hip hop en zijn schrijfstijl die sterk geïnspireerd is door de poëtische kwaliteiten van artiesten als Spinvis en Eefje de Visser, schotelt hij de ideale soundtrack voor om bij weg te dromen.

NEFLELI (Nefeli Beri) is een muziekproducer, componist, songwriter en zangeres die inspiratie haalt uit zowel persoonlijke momenten als fictieve verhalen. Haar muziek is moeilijk in een hokje te plaatsen, omdat ze weigert binnen één genre te blijven, maar wordt beïnvloed door verschillende periodes uit de Griekse muziekgeschiedenis en de invloeden uit de Balkan en het Middellandse Zeegebied.

5. 09/08 The Playgrounds Sessions: Mingus Mingus van der Pluijm is een pianist, songwriter en beginnend producer uit Rotterdam. Hij groeide op in een muzikaal gezin en ontwikkelde al jong een sterke drang om te improviseren en zijn eigen sound te vinden. Zijn stijl is gevoelig, eerlijk en geworteld in soul, jazz en R&B.

6. 23/08 The Playgrounds Sessions: World Sessions - Pablo Martinez De muziek van Pablo Martínez combineert flamenco en jazz op een natuurlijke, energieke manier, waarbij de kracht van flamencogezang wordt gecombineerd met de warmte en flexibele klank van de trombone. Zijn band verweeft traditionele Andalusische ritmes, rijke melodieën en improvisatie tot een geluid dat zowel hartverwarmend als dynamisch is.

7. 06/09 The Playgrounds Sessions: Tara + vixnde Tara haalt haar inspiratie uit folkartiesten uit de jaren zestig en later. Met haar gitaar en stem, begeleid door percussie, speelt ze muziek die varieert van Bob Dylan tot volksliederen uit voormalig Joegoslavië, waar haar roots liggen. Terwijl ze werkt aan haar eigen originele

muziek, vindt ze inspiratie in het contact met verschillende songwriters en de verhalen die hun liedjes vertellen.

De in Brussel geboren, maar in Rotterdam gevestigde singer-songwriter Viana Afoumou stelt het product van haar leven voor: vixnde (uitgesproken als “viande”) - een intieme en gelaagde verkenning van geluid, stilte en stem, verweven met verhalen en liedjes. Sommigen zouden het experimentele pop noemen.

8. 06/12 Simon Joyner

Simon Joyner is een tijdloze artiest: op zijn veelgeprezen albums boort hij thema's aan die liefde en verlies verkennen en je tot in het diepst van je ziel raken. Als een van de voortrekkers van de Omaha-muziekscene combineert hij al meer dan twee decennia indie folk met elementen van Americana, country en folkrock. Conor Oberst van Bright Eyes, Gillian Welch en Kevin Morby zijn grote fan en daar sluiten wij ons graag bij aan.

Wijkprogrammering

Onze vaste wijk coördinator Ausra signaleerde een significant verval van culturele wijkinitiatieven als gevolg van de Corona maatregelen. In de wijk Delfshaven waren er maar liefst vijf culturele wijkfestivals verdwenen. (BeSouk, Kadefestival, SingelSounds!, Zomerkade en de Verrassende muziekroutes). Dat betekent dat er weer veel van de grond moest worden opgebouwd. Langzamerhand begint er weer een nieuwe informele infrastructuur te ontstaan in de wijk.

1.

Culturele Wijkmuseum Boxen

Culturele Wijkmuseum Boxen brengen verhalen van artiesten uit Rotterdam-West tot leven in de vorm van kleine kunstinstallaties. Elke Wijkmuseum Box vertelt het persoonlijke verhaal van een artiest of groep artiesten uit de wijk. Tijdens drie werksessies werkten de artiesten aan het zichtbaar maken van hun verhalen over identiteit en cultuur. Onder begeleiding van kunstenaar Jaap bouwden zij hun eigen mini-museum.

Grounds is initiatiefnemer van het project.

Deelnemende artiesten:

- EPM Holanda choro muziekschool en Marijn van der Linden
- Spoken word-artiest Sherien Sewbaransingh
- Spoken word artiest Dolores Hart
- Kaapverdiaanse mazurka-groep van Stichting Flores das Ilhas
- Showband Oud Mathenesse
- Las Hienas Band
- Blaxparx Studio
- Drummer Satin Kalpoe

Wanneer en waar?

- 17 mei – Wereld Wijde Wijk Gerrit Sterkmanplein
- 30 mei – Plein Public Festival, Piet Heynsplein
- 29 juni – Wereld Wijde Wijk / Schiemond aan de Maas
- 13 juli – Wereld Wijde Wijk Spartastraat 1
- 19 & 20 juli – Werelds Delfshaven Festival, Heemraadsplein
- 21 september – Wereld Wijde Wijk Bospolderplein

Samenwerkingspartners: Wijkcollectie • Woonstad • Rotterdams Volkstheater • Grounds • EPM Holanda choro muziekschool • Stichting Flores das Ilhas • Showband Oud Mathenesse • Las Hienas • Blaxparx Studio • stichting Wi Masanga

2.

BoTu Buurkrant + lokale artiesten

Wijkcoördinator Grounds had vorig jaar als doel lokale media en lokale artiesten met elkaar in contact te brengen en zo de artiesten meer exposure te bieden. Vier keer verschenen er artikelen over lokale artiesten: percussiste Karmen Martínez Navarro, zangeres Mirre Valkenburg, muziklerares en eigenaresse van MKA Music Monika Miedzianowska, en violiste Burcu Ramazanoğlu Stavropoulos. De oplage van de krant bedraagt 6.500 exemplaren.

Grounds is initiatiefnemer van het project.

IN GROUNDS / LAB GROUNDS

1.

26 januari. LAB GROUNDS. On Stage! ZanglesRotterdam

Bezoekersaantal: 80

Twee tot drie keer per jaar komen ZanglesRotterdam en ZanglesUtrecht samen met hun leerlingen, afkomstig van meer dan zeven locaties in deze steden, om presentaties te geven voor hun eigen publiek en podiumervaring op te doen. Deze samenwerking bestaat inmiddels drie jaar en zal ook in 2026 worden voortgezet.

Partner: Zangschool Rotterdam.

2.

29 januari. LAB GROUNDS. The Golden Voice repetitie (MeeMaakPodium subsidieregeling)

Deelnemers: 4

In maart 2023 is het kinderkoor The Golden Voice opgericht door de stichting Ruwe Diamant, Lab Grounds en de talentvolle zangeres en buurtbewoonster van Oude Westen, Isabel Bermejo. Na het succesvolle eerste seizoen besloot Isabel verdere uitdagingen voor The Golden Voice te creëren. Zij ontwikkelde een plan om een opnamesessie te organiseren, waarbij twee door de zanggroep uitgevoerde liedjes werden gemixt en gemasterd. In 2024–2025 werkte ze verder met The Golden Voice aan eigen teksten en muziek van de deelnemers. Het laatste traject is gerealiseerd in het kader van het MeeMaak Podium traject.

Partner: stichting Ruwe Diamanten – Fonds voor Cultuurparticipatie

3.

2 februari. GROUNDS. CAN Pitch Night!

Bezoekersaantal: 40

Vanaf begin 2021 werkt Grounds samen met de stichting Creative Action Now (CAN) om presentaties van wijkjongeren in Grounds te realiseren. De stichting CAN zet kunst, wetenschap en ondernemerschap in voor jongeren die naar verandering, perspectief en nieuwe wegen zoeken. De jongeren pitchten of presenteren een muziekact tijdens de avond.

Partner: stichting Creative Action Now (CAN)

4.

5 februari. LAB GROUNDS. The Golden Voice repetitie (MeeMaakPodium subsidieregeling)

Deelnemers: 4

In maart 2023 is het kinderkoor The Golden Voice opgericht door de stichting Ruwe Diamant, Lab Grounds en de talentvolle zangeres en buurtbewoonster van Oude Westen, Isabel Bermejo. Na het succesvolle eerste seizoen besloot Isabel verdere uitdagingen voor The Golden Voice te creëren. Zij ontwikkelde een plan om een opnamesessie te organiseren, waarbij twee door de zanggroep uitgevoerde liedjes werden gemixt en gemasterd. In 2024–2025 werkte ze verder met The Golden Voice aan eigen teksten en muziek van de deelnemers. Het laatste traject is gerealiseerd in het kader van het MeeMaak Podium traject.

Partner: stichting Ruwe Diamanten – Fonds voor Cultuurparticipatie

5.

8 februari. GROUNDS. Repetitie Culturele dansen van Suriname

Deelnemers: 20

Voor haar optreden een week later repeteert Jennifer samen met haar leerlingen en andere artiesten de dansen en muziek, om vertrouwd te raken met de ruimte en het podium.

Partner: JenStar's Dansschool

6.

12 februari. LAB GROUNDS. The Golden Voice repetitie (MeeMaakPodium subsidieregeling)

Deelnemers: 4

In maart 2023 is het kinderkoor The Golden Voice opgericht door de stichting Ruwe Diamant, Lab Grounds en de talentvolle zangeres en buurtbewoonster van Oude Westen, Isabel Bermejo. Na het succesvolle eerste seizoen besloot Isabel verdere uitdagingen voor The Golden Voice te creëren. Zij ontwikkelde een plan om een opnamesessie te organiseren, waarbij twee door de zanggroep uitgevoerde liedjes werden gemixt en gemasterd. In 2024–2025 werkte ze verder met The Golden Voice aan eigen teksten en muziek van de deelnemers. Het laatste traject is gerealiseerd in het kader van het MeeMaak Podium traject.

Partner: stichting Ruwe Diamanten – Fonds voor Cultuurparticipatie

7.

16 februari. GROUNDS. JenStar's dansschool presenteert Culturele dansen van Suriname

Bezoekersaantal: 200

JenStar's is al tien jaar onze wijkpartner en neemt actief deel aan onze wijkactiviteiten. Haar dansschool bestaat inmiddels bijna twintig jaar, en er leren al dansers en musici van de tweede generatie.

Partner: JenStar's dansschool

8.

16 februari. LAB. GROUNDS. Eindpresentatie The Golden Voice (MeeMaakPodium subsidieregeling)

Bezoekersaantal: 20

In maart 2023 is de kinderkoor The Golden Voice opgericht door de stichting Ruwe Diamant, New Grounds en de talentvolle zangeres en buurtbewoonster van Oude Westen, Isabel Bermejo. In 2024–2025 werkte ze met The Golden Voice aan eigen teksten en muziek van de deelnemers. Dit traject is gerealiseerd in het kader van het MeeMaak Podium subsidieregeling.

Partner: stichting Ruwe Diamanten – Fonds voor Cultuurparticipatie

9.

23 februari. GROUNDS. The Holiday Room

Bezoekersaantal: 275

Deze dag staat in het teken van de kinderen die extra positiviteit verdienen. Samen creëren zij een veilige en inspirerende omgeving waarin (buurt)kinderen kunnen bloeien en hun talenten kunnen ontdekken. Er worden op die dag leuke activiteiten, workshops en optredens georganiseerd. Het evenement is geïnitieerd en georganiseerd door buurtbewoonster Maritza Duarte Lopes.

Partners: Mogelijke Makers – 31 Kids Nation

10.

7 maart. GROUNDS. Internationale Vrouwendag. Las Hienas Band

Bezoekersaantal: 150

Het wordt een Grounds traditie om Internationale Vrouwendag met Las Hienas Band te vieren! In 2023 organiseerde ze voor de eerste keer hun eigen Internationale Vrouwendag. Het evenement bestond uit twee delen: het eerste deel omvatte een Fem-café, waar verschillende workshops werden aangeboden en zelfgemaakt voedsel werd geserveerd. Het tweede deel van de dag bestond uit een concert. De samenwerking wordt vervolgd in 2026 en 2027.

Partner: Las Hienas Band • Cultuur Concreet

11.

31 Mei. LAB GROUNDS. Rotterdamse Dakendagen festival

Bezoekersaantal: 55

12.

1 juni. LAB. GROUNDS. Rotterdamse Dakendagen festival

Bezoekersaantal: 55

Voor de derde keer sluit Lab Grounds aan bij het festival Rotterdamse Dakendagen wegens haar prachtige dak met een bijzonder panorama. Naast het dak zorgde Lab Grounds voor een mooi

programma van HBS 'bewoners'. De middag van 31 mei presenteerde fado zangeres Magda Mendes haar werk en de school.

Op 1 juni presenteerde gitarist Marijn van der Linden zijn werk en de Braziliaanse Choro school.

Partner: Rotterdamse Dakendagen festival

13.

8 juni. GROUNDS. Talent aan Maas repetitie

Deelnemers: 20

Deze nieuwe koor o.l.v. Meg Davis bestaat uit asielzoekers en bewoners van Rotterdam.

Naar aanleiding van komende concerten in de wijk en Pauluskerk, hebben ze bij Grounds om repetitie ruimte gevraagd.

Partners: Stichting Mano

14.

15 juni. LAB GROUNDS. On stage! Van ZanglesRotterdam

Bezoekersaantal: 60

Twee tot drie keer per jaar komen ZanglesRotterdam en ZanglesUtrecht samen met hun leerlingen, afkomstig van meer dan zeven locaties in deze steden, om presentaties te geven voor hun eigen publiek en podiumervaring op te doen.

Deze samenwerking bestaat inmiddels drie jaar, en zal ook in 2026 worden voortgezet.

Partner: Zangschool Rotterdam

15.

28 juni. LAB GROUNDS. Tuinssessions: singer-songwriter Danielle Santos Gomes

Bezoekersaantal: 60

Singer-songwriter Danielle Santos Gomes is een wijk talent en werkt al 6 jaar met Grounds samen. Ze schrijft eigen liedjes en zingt covers.

16.

28 juni. GROUNDS. Las Hienas Band

Bezoekersaantal: 40

Deze achtkoppige Latijns-Amerikaanse band timmert hard aan hun weg. Ze spelen een concert i.h.k.v. North Sea Round Town festival.

Partners: North Sea Round Town

17.

13 juli. GROUNDS. Latin Soul Jamsession

Bezoekersaantal: 141

Latin Soul Jam is een cultureel evenement, georganiseerd door Grounds, stichting Cretopia Rotterdam in samenwerking met Moves Rotterdam en de vrouwenband INFNTY Queens. Het evenement viert de krachtige fusie van Latin en Soul, vermengd met invloeden uit de pop en hiphop. Het brengt professionals en opkomende talenten samen, waarin dans, muziek, spoken word centraal staan.

Partners: Cretopia Rotterdam • Moves! Rotterdam • INFNTY Queens

18.

12 September. LAB. GROUNDS. Promo filmpje

Deelnemers: 4

Onze wijkpartner de stichting Revolutie heeft deze keer gevraagd om een korte promo filmpje te maken op de Lab Grounds locatie.

Partner: stichting Revolutie

19.

11 oktober. LAB GROUNDS. Workshop Isabel Bermejo

Bezoekersaantal: 11

20.

18 oktober. LAB. GROUNDS. Workshop Isabel Bermejo

Bezoekersaantal: 20

In aanloop van Women's Voices concert in Grounds heeft zangeres Isabel Bermejo reeks van workshops gegeven in Rotterdam-West.

Grounds is mede-organisator van deze workshops.

Partner: Culture Connection • Bellyssima buikdansschool • Cultuur Concreet • Krachtvrouwen Oude Westen • stichting Mano

21.

30 oktober. GROUNDS. Women's Voices

Bezoekersaantal: 100

Women's Voices is een reeks concerten, workshops en ontmoetingen rond inspirerende vrouwelijke muzikanten en makers die moedig en volhardend hun eigen pad volgen, en met hun kunst, visie en idealen de wereld een betere plek willen maken.

Partners: Netwerk Vrouwen van Rotterdam • Codarts Global Musics • St. Mano • Cultuur Concreet • Culture Connection

22.

2 November. Grounds. MultiJam kinderconcert

Bezoekersaantal: 60

Samen met zijn muzikale vrienden brengt Winston Scholsberg een spetterende familievoorstelling. Deze feestelijke middag krijgt een extra gouden randje dankzij het jong talent van de basisschool Müllerpier en OBS De Boog Schiemond. Zij maken het feestje compleet!

Grounds is mede-ontwikkelaar van het project.

Partners: Vereniging Bewoners en Bedrijven Lloydkwartier • WMO Radar • Wijkraad Delfshaven - Schiemond

23.

5 November. GROUNDS. Culturele Wijkmuseum Boxen

Deelnemers: 14

Culturele Wijkmuseum Boxen brengen verhalen van artiesten uit Rotterdam-West tot leven in de vorm van kleine kunstinstallaties. Het was de afsluiting van dit project.

Samenwerkingspartners: Wijkcollectie • Woonstad • Rotterdams Volkstheater • Grounds • EPM Holanda choro muziekschool • Stichting Flores das Ilhas • Showband Oud Mathenesse • Las Hienas • Blaxparx Studio • stichting Wi Masanga

24.

14 November. Lab Grounds. Werksessie O. Festival

Deelnemers: 6

25.

21 november. Lab Grounds. Werksessie O. Festival

Deelnemers: 5

26.

12 december. Lab Grounds. Werksessie O. Festival

Deelnemers: 8

Het is al de derde samenwerking met O. Festival voor Opera. Music en één van de artistieke leiders, regisseur Rajiv Bhagwanbali, en Lianne Brouwer (projectleider/dramaturg). In 2026 wil het festival opera Metropolis 2126 creëren. De titel verwijst naar de originele opera Metropolis uit 1927, gemaakt door Fritz Lang.

Grounds zorgt hierbij voor lokale partners en netwerk.

Samenwerkingspartners: Grounds • Yung World • Madam Fortuna (Antwerpen) • O. Festival

27.

29 November. Lab Grounds. Treasures Festival

Bezoekersaantal: 289

Het festival is initiatief van zangeres Lena Evora, die een programma heeft ontwikkeld in het kader van een vijfjarig onderzoek dat de Universiteit Leiden uitvoert. Treasures Festival maakt deel uit van dit meerjarige plan.

Samenwerkingspartners: Universiteit Leiden • Lena Evora

28.

14 december. GROUNDS. Delfshaven Zingt!

Bezoekersaantal: 70

De stichting Cultuur is Voor Iedereen uit Delfshaven organiseert jaarlijks presentatie van haar talenten in

Grounds. Wij werken inmiddels al acht jaar samen. De leerlingen komen voornamelijk uit de buurt. Inmiddels is er zelfs al een generatie talenten opgegroeid die hun podiumervaring hier heeft opgedaan. Partner: stichting Cultuur is Voor Iedereen

29.

17 December. Lab Grounds. VIDA werksessie

Bezoekersaantal: 25

Stichting VIDA heeft een paar werksessies in Rotterdam georganiseerd om vrouwen te bevragen in welke stad zij in de toekomst zouden willen wonen..

Samenwerkingspartner: stichting VIDA

BUITEN GROUNDS / LAB GROUNDS

1.

17 mei. Wereld Wijde Wijk Gerrit Sterkmanplein

Bezoekersaantal: 300

Het is Werelds Delfshaven Festival in het klein, een serie gratis openlucht evenementen die plaatsvinden op verschillende pleinen in Delfshaven en het Oude Westen. Het festival richt zich specifiek op de culturele activiteiten binnen deze wijken. Dit programma omvat muziek, circus, theater, dans, en optredens van zowel amateurs als semi-professionals, kinderen en professionals.

Samenwerkingspartners: Stichting Perspektief Chinezen in Nederland • Stichting Ruwe Diamanten • Singphony • Leeszaal Rotterdam West • Moves! Rotterdam • Danhua Cultureel Educatief Centrum • Space 101 • Oekraïense Huiskamer • Aktiegroep Het Oude Westen • Krachtvrouwen Oude Westen • Multiculturele Vrouwengroep van Mala • Rotterdam Street Art Museum • Stichting Cretopia • WMO Radar • Oude Westen TV • TukkersConnexion • Underdogs • Pameijer • Stichting Wijkcollectie

2.

30 Mei. Piet Heysplein. Plein Public festival

Bezoekersaantal: 500

3.

6 juni, Piet Heynsplein. Plein Public festival

Bezoekersaantal: 300

Plein Public is een nieuw tweedaags cultureel festival in het historische Delfshaven, Rotterdam, dat het Piet Heynsplein transformeert tot een ontmoetingsplek. Het festival biedt gratis concerten, theater, workshops en culinaire verrassingen. De organisatoren van het festival hebben Grounds gevraagd om twee vrijdagen van het festival te programmeren. Een deel van het programma kwam via de wijkcoördinator uit de wijk, en een deel via de programmeur van Grounds. De samenwerking wordt in 2026 voortgezet.

Partners: Stichting 4Seasons • Grounds • Altstadt

4.

14 juni. Lloydkwartier. Dag én Nacht van de Architectuur

Bezoekersaantal: 45

Voor het festival heeft onze wijkcollega OMI Galerij gevraagd om samen te werken aan het project Dan en Nacht van de Architectuur, voor een muzikale aanvulling op de eigen wandelingen door de woningcomplexen en een korte presentatie van 10 minuten bij Maasvenster. Klarinetist Oriol Marès (klarinet, basklarinet) en cheliste Lluïsa Paredes hebben speciaal voor deze gelegenheid een compositie gecomponeerd.

Grounds heeft hier muziekgedeelte geprogrammeerd.

Partners: OMI Galerij

5.

29 juni. Bartel Wiltonkade. Wereld Wijde Wijk / Schiemond a/d Maas

Bezoekersaantal: 250

Het is Werelds Delfshaven Festival in het klein, een serie gratis openlucht evenementen die plaatsvinden op verschillende pleinen in Delfshaven en het Oude Westen. Het festival richt zich specifiek op de culturele activiteiten binnen deze wijken. Dit programma omvat muziek, circus, theater, dans, en optredens van zowel amateurs als semi-professionals, kinderen en professionals.

Partners: Gemeente Rotterdam • Woonbron • Cultuur Concreet • WMO Radar • Stichting Blaxparx • Duo No Nonsense • Wi Masanga • Kinder Klimaat Atelier • Groene Connectie • SchiemondVergroent • OASE • Wijkplatform Delfshaven • Tafelvanzeven • Stichting B.A.R.R. • Politie • Archiklas • Wiffel Waffel • Wijkcollectie • Bouwkeet • Xzieje • OBS De Boog • Verbindingskamer • Grounds • Rotterdams Volkstheater

6.

13 juli. Spartastraat 1. Straight from Dakar i.h.k.v. North Sea Round Town tijdens The Holiday Room & Pop-up Wereld Wijde Wijk Spangen

Bezoekersaantal: 1000

Drie succesvolle Senegalese rapsters komen dit jaar naar North Sea 'Round Town om een raid op Rotterdam te doen. Oumy zingt, rapt en won de African Award beste rapster 2024. Sister LB mixt traditionele Senegalese melodieën met hiphop en positieve black soul. Mina La Voilée verenigt met haar trio rap, zang en kalebas. Alle drie toeren door West Afrika en hebben ze al verschillende landen in Zuid-Europa aangedaan. NSRT 2025 wordt hun première in Nederland.

Partners: The Holiday Room • North Sea Round Town • Rotterdams Volkstheater

7.

19 en 20 juli. Heemraadsplein. Werelds Delfshaven festival

Bezoekersaantal: 2.800

Het Werelds Delfshaven Festival is een van de grootste openluchtevenementen in Delfshaven en is inmiddels uitgegroeid tot een breed en multidisciplinair tweedaags festival. Op de verschillende festivalpodia zijn world, soul, jazz, rock, pop, singer-songwriter, hiphop, traditioneel gamelan, en koormuziek te zien en te horen. Daarnaast worden o.a. salsa, tango en mazurka gepresenteerd, evenals circus- en theatervoorstellingen.

Partners: Stichting Zona Franca • Stichting Wijkcollectie • Yung World • Wi Masanga • Stichting B.A.R.R. • Injera Habesha • Stichting Jawa Mix • Stichting Flores das Ilhas • 31 Kids Nation • Delfshaven Lokaal • Circusstad Festival • Stichting Transforum • Welzijnscoalitie Delfshaven • Xzieje • Stichting Boulevard • Stichting Wijkcollectie • Wijkraden Rotterdam-West • Leeszaal West

8.

31 augustus. St.-Jobsweg 21. Lloyd wijkfestival

Bezoekersaantal: 300

Het festival is voortgekomen uit het Wereld Wijde Wijkfestival. De toenmalige voorzitter van de Vereniging Bewoners en Bedrijven Lloydkwartier vond de impact van het festival zo indrukwekkend dat hij samen met anderen besloot dit festival zelf te organiseren. Het Lloyd Wijkfestival bestaat inmiddels drie jaar en gaat ook in 2026 door. Grounds ondersteunt het festival met adviseren over de lokale musici en het programma.

Partner: Vereniging Bewoners en Bedrijven Lloydkwartier

9.

20 September. Claes de Vrieselaan. Straatfeest

Bezoekersaantal: 60

Het is een straatfeest van en door bewoners dat al 15 jaar plaatsvindt. Dit jaar hebben de bewoners Grounds gevraagd om samen te werken en voor lokale muziekinvulling te zorgen. Op het podium stond Radio Palmera onder leiding van Isabel Bermejo uit het Oude Westen, wat goed in de smaak viel bij de organisatoren.

Partners: Bewonersorganisatie Claes de Vrieselaan.

10.

21 September. Bospolderplein. Wereld Wijde Wijk Bospolderplein

Bezoekersaantal: 350

Het is Werelds Delfshaven Festival in het klein, een serie gratis openlucht evenementen die plaatsvinden op verschillende pleinen in Delfshaven en het Oude Westen. Het festival richt zich specifiek op de culturele activiteiten binnen deze wijken. Dit programma omvat muziek, circus, theater, dans, en optredens van zowel amateurs als semi-professionals, kinderen en professionals.

Partners: Gemeente Rotterdam • Wijkraad Bospolder Spangen Tussendijken • Het Bollenpandje • Cultuur Concreet • WMO Radar • JOZ • Wijkplatform Delfshaven • Kinderatelier Punt 5 • Wijkcollectie • Bouwkeet • Xzieje • Break-dance.nl • De Verbindingskamer • Geloven in de Wijk • Pier 80 • Got2Groove Dance Centre • MKA Music • Kinderatelier De Kleine Vis • Bibliotheek Delfshaven • Het Belhuis • Team

Toekomst • VEC (WMO Radar) • Centrum Arrahma • De BoTu-BuurThuiskamers • Flores das Ilhas • Stichting AGE • Stichting Pauw • Rotterdams Volkstheater

11.

16 oktober. Krachtvrouwen Oude Westen. Workshop Isabel Bermejo

Bezoekersaantal: 14

12.

22 oktober. Boot Parkhaven. Workshop Isabel Bermejo

Bezoekersaantal: 9

In aanloop van Women's Voices concert in Grounds heeft zangeres Isabel Bermejo reeks van workshops gegeven in Rotterdam-West.

Grounds is mede-organisator van deze workshops.

Partner: Culture Connection • Bellyssima buikdansschool • Cultuur Concreet

13.

16 December: Sterrenlicht buurtfestival

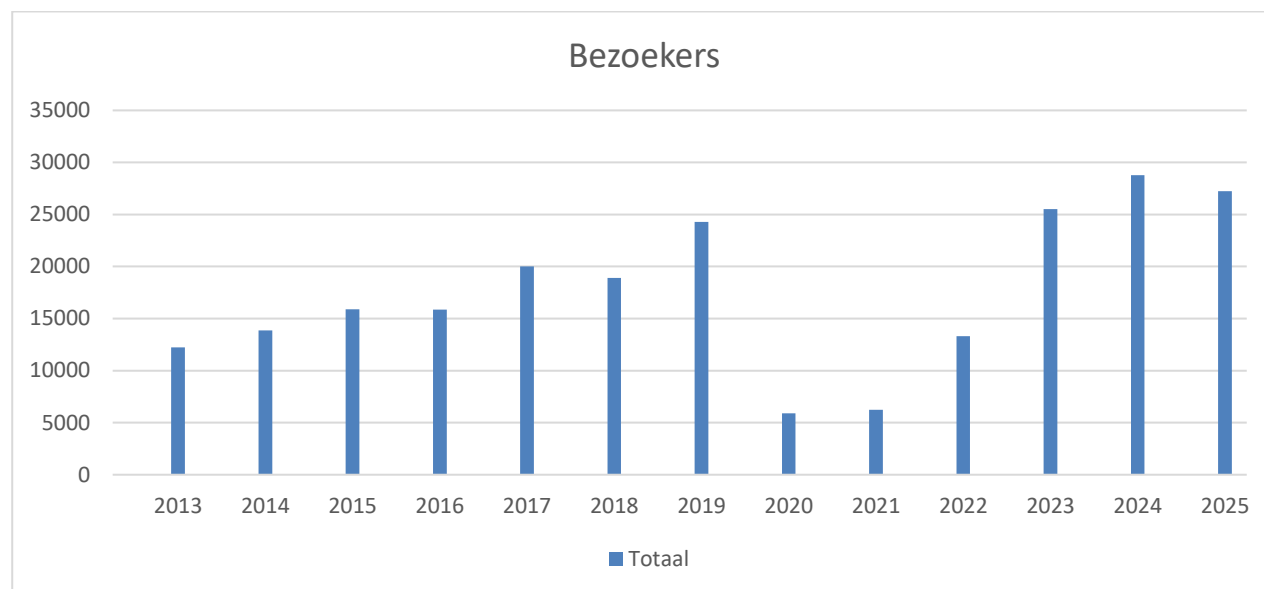
Bezoekersaantal: 100

Tijdens dit buurtfestival heeft Grounds gezorgd voor lokale muziek. Radio Palmera Duo uit Rotterdam-West verzorgde de muzikale omlijsting van het feest.

Samenwerkingspartners: BoTu BuurThuiskamers

Grounds in cijfers

Cijfers 2013-2025

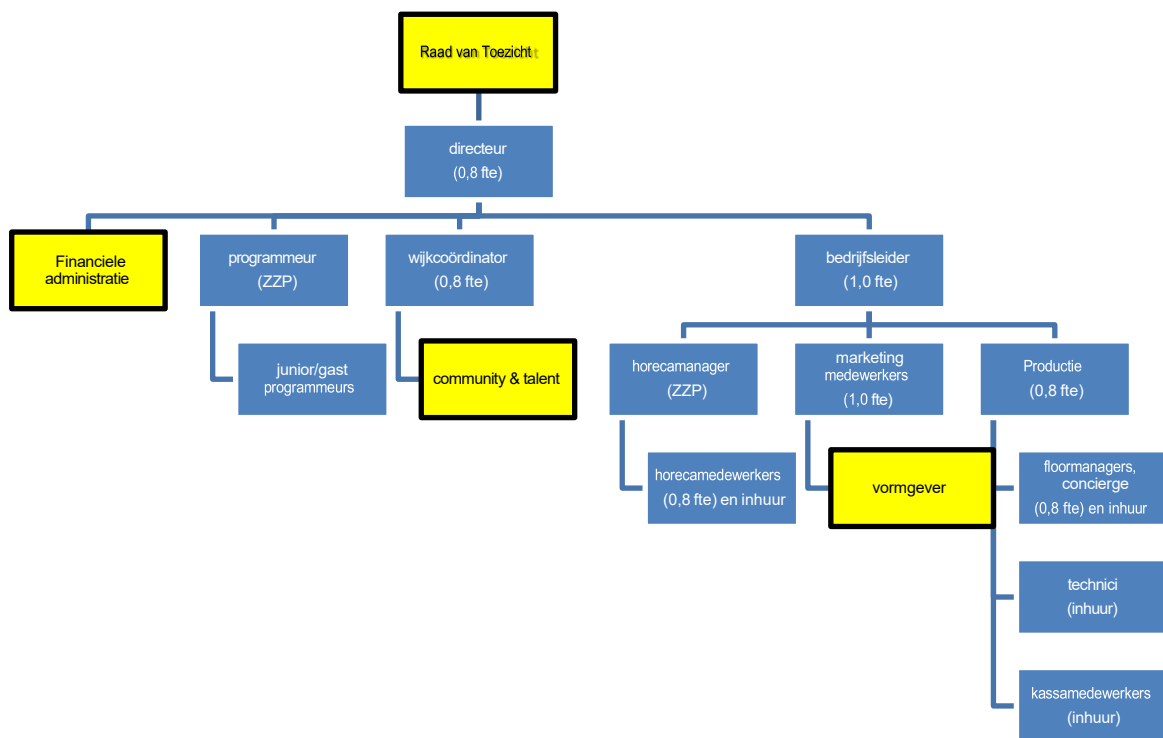


Ondanks dat we een stuk minder evenementen hebben georganiseerd is ons bezoekersaantal op niveau gebleven.

We streven naar een gezonde inkomsten mix. Dat is ook een van de redenen waarom we de horeca in eigen beheer houden. Naast kaartverkoop is de grootste inkomstenbron horeca en verhuur. Het percentage eigen inkomsten lijkt zich te bestendigen rond de 55%.

Personeel en Organisatie

De organisatie is ten opzichte van 2023 qua functies niet veranderd. Wel is er in een slag geslagen met de inschaling van de verschillende functies binnen de cao Poppodia en Horeca. Ook is het beleid ten opzichte van inhuur van medewerkers middels uitzendbureau's veranderd. Om kosten te besparen werken we nu middels nul-uren contracten voor medewerkers horeca en kassa. Van het kernteam zijn alleen de horecamanager en de programmeur op eigen verzoek nog op zzp basis verbonden aan Grounds. Het overige team is in loondienst waarbij de cao Podiumkunsten en Horeca wordt gevolgd. Dat laatste heeft er wel voor gezorgd dat de loonkosten ten opzicht van vorig jaar substantieel zijn gestegen.



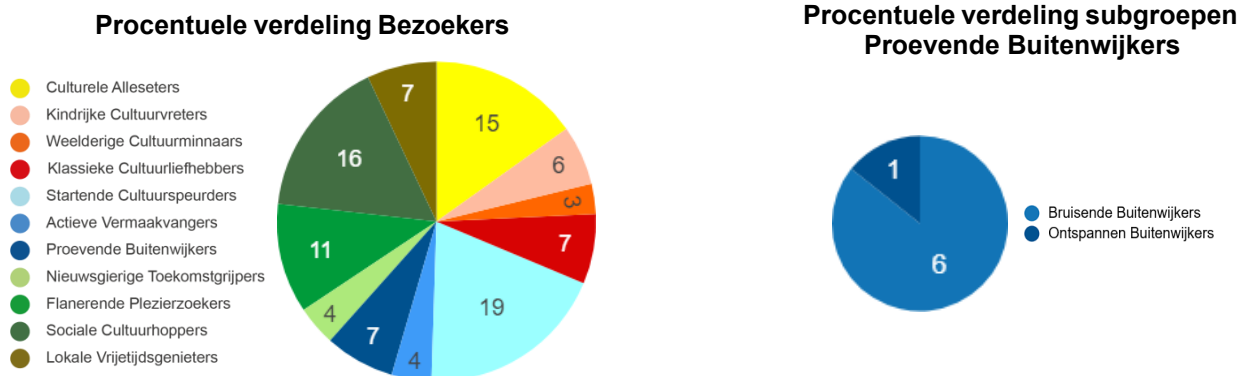
Publiek

Het door Rotterdams Festivals vastgesteld bezoekersprofiel is tot stand gekomen door de door ons aangedragen gegevens (postcodes) van onze bezoekers. Hieronder de uitkomsten.

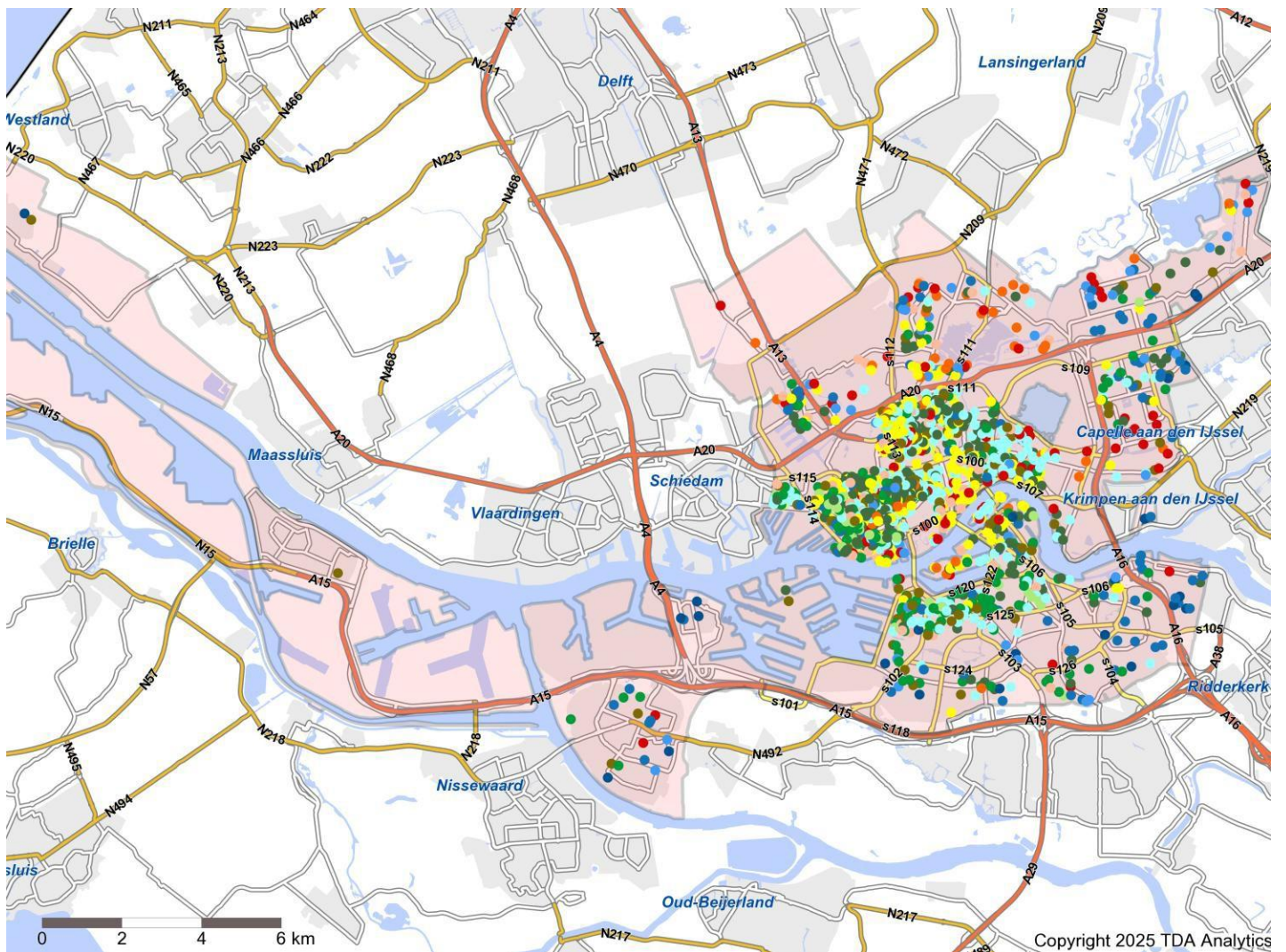
Toelichting: Kijken we naar Rotterdam, dan zien we een oververtegenwoordiging van de Culturele Alleseters, de Kindrijke Cultuurvreter, de Startende Cultuurspeurders, de Actieve Vermaakvangers en de Weelderige Cultuurminnaars. Deze zijn onder het publiek van Grounds meer aanwezig dan dat zij procentueel aanwezig zijn in Rotterdam. Kortom: voor hen is het aanbod van Grounds bovengemiddeld aantrekkelijk.

Ook de Nieuwsgierige Toekomstgrippers en de Bruisende Buitenwijkers zijn iets meer onder het publiek van Grounds aanwezig dan in Rotterdam.

De grootste groep onder het publiek van Grounds in Rotterdam vormen de Startende Cultuurspeurders (ongeveer 19% van de bezoekers).



Verdeling van het publiek van Grounds binnen Rotterdam



- - Culturele Alleseters
- - Kindrijke Cultuurvreter
- - Weelderige Cultuurminnaars
- - Klassieke Cultuurliefhebbers
- - Startende Cultuurspeurders
- - Actieve Vermaakvangers
- - Proevende Buitenwijkers: Bruisende Buitenwijkers
- - Proevende Buitenwijkers: Ontspannen Buitenwijkers
- - Nieuwsgierige Toekomstgrijpers
- - Flanerende Plezierzoekers
- - Sociale Cultuurhoppers
- - Lokale Vrijtijdsgenieters
- Rotterdam

Het publiek van Grounds komt binnen Rotterdam vooral uit de buurten Stadsdriehoek (n=111), Nieuwe Westen (n=109) en Middelland (n=92).

Publieksprofiel Rotterdam t.o.v. vorige jaar

Onderstaand een inzicht in de samenstelling van de bezoekers van Grounds uit 2025 vergeleken met de bezoekers van Grounds uit 2024. De steekproefgroottes zijn als volgt:

Steekproef in 2024: 2.052

Steekproef in 2025: 1.892

De tabel hieronder toont het aantal bezoekers per Culturele Doelgroep, aangevuld met een procentuele verdeling van zowel de bezoekers uit 2025 als uit 2024. Door deze percentages met elkaar te vergelijken en uit te drukken in een index, krijgen we een beeld welke groepen zich in 2025 relatief meer en welke groepen zich relatief minder onder het publiek van Grounds bevonden, ten opzichte van 2024.

Bij een normale vertegenwoordiging (zwart gekleurde index) is de groep naar verhouding ongeveer evenveel onder de bezoekers aanwezig als het jaar ervoor. Bij een ondervertegenwoordiging (blauw gekleurde index) is de groep naar verhouding minder aanwezig in vergelijking met het jaar ervoor. Bij een oververtegenwoordiging (paars gekleurde index) is de groep naar verhouding meer aanwezig onder de bezoekers vergeleken met het jaar ervoor.

Culturele Doelgroepen	Bezoekers	% Bezoekers	% Vorig jaar	Index t.o.v. vorig jaar
Culturele Alleseters	288	15,2%	14,1%	108
Kindrijke Cultuurvreter	119	6,3%	4,9%	127
Weelderige Cultuurminnaars	64	3,4%	3,8%	89
Klassieke Cultuurliefhebbers	137	7,3%	6,4%	113
Startende Cultuurspeurders	358	18,9%	17,5%	108
Actieve Vermaakvangers	67	3,6%	2,3%	157
Proevende Buitenwijkers	136	7,2%	6,0%	120
Nieuwsgierige Toekomstgrijpers	74	3,9%	6,1%	64
Flanerende Plezierzoekers	215	11,4%	13,8%	83
Sociale Cultuurhoppers	295	15,6%	14,7%	106
Lokale Vrijtijdsgenieters	138	7,3%	10,5%	70
Totaal	1.892	100,0%	100,0%	

Toelichting: Vergelijken met 2024 zien we een oververtegenwoordiging van de Actieve Vermaakvangers, de Kindrijke Cultuurvreter en de Proevende Buitenwijkers. Deze zijn onder het publiek van Grounds in 2025 meer aanwezig dan in 2024.

Ook de Klassieke Cultuurliefhebbers, de Culturele Alleseters, de Startende Cultuurspeurders en de Sociale Cultuurhoppers zijn in 2025 iets meer onder het publiek aanwezig dan in 2024.

Cultural Governance

De acht principes van de Cultural Governance Code zijn in 2025 toegepast.

De Raad van Toezicht komt minimaal driemaal per jaar bij elkaar. De directie rapporteert over contacten met de stakeholders, de belangrijkste in 2024 waren de Gemeente en SKAR (i.v.m. HBS). De missie en doelstellingen van de stichtingen zijn vastgelegd in het beleidsplan Grounds 2025-2028. Per jaar wordt er door de bestuur/directie een jaarverslag en een jaarplan opgemaakt dat door de RvT wordt vastgelegd. Deze worden getoetst aan het eerder vastgestelde beleid.

De RvT bestaat uit drie personen die geen directe of indirecte belangen hebben met de activiteiten die Grounds ontwikkelt. De nevenactiviteiten van alle RvT leden zijn bekend bij zowel de gemeente als bij de organisatie. Een maal per jaar voert het bestuur een functioneringsgesprek met de directie. Dit gesprek wordt vastgelegd. Daarnaast belegt zij jaarlijks een overleg met de medewerkers van Grounds. Grounds werkt met een extern bureau dat verantwoordelijk is voor financiële administratie. Zij stellen jaarlijks het financieel jaarverslag op, dat door het bestuur wordt gecontroleerd en vastgesteld.

Het jaarsalaris van de directie bedroeg in 2025 75.000 euro. De directeur heeft een vast contract.

Leden Raad van Toezicht:

Carlos Gonçalves (voorzitter, aangetreden december 2023)

Willem Philipsen (toegeleden juni 2023)

Carla Delgado Siatkowski (toegeleden november 2023)

Madhoe Binda (toegeleden november 2023)

Het jaarverslag 2025 is vastgesteld op 29 april 2025

